

АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Предоставление дополнительных образовательных услуг детям
в МКДОУ «Детский сад Родничок» общеразвивающего вида

По образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» в нашем детском саду посещают 20 воспитанников. Кружок ведет руководитель Гаджиев Ризван Имамутдинович.

Ризван Имамутдинович реализует программу дополнительного образования по хореографии 2020 – 2021 учебный год.

1. Программа содержит:

2. Целевой раздел

Содержательный раздел.

2.1 Содержание учебной программы для детей от 4 до 5 лет.

2.2 Содержание учебной программы группы детей от 5 до 6 лет.

2.3 Возрастные и индивидуальные особенности детей от 5 до 7 лет.

2.4 Целевые ориентиры освоения программы.

3. Организационный раздел программы.

3.1 Учебно-методический план.

3.2 Взаимодействие с родителями по развитию детей.

3.3 Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса.



Хореография в детском саду - это одно из любимых детских занятий. Малыши настолько переполнены жизненной энергией, что абсолютно не могут усидеть на месте и обязательно всем видом деятельности предпочитают ту, где нужно двигаться. Поэтому и урок хореографии в детском саду, который обычно проходит под веселую музыку, кажется малышам заманчивым и привлекательным.



Хореография в детском саду имеет довольно обширную программу – ребяташек обучают базовым движениям, развивается пластика, грация, координация движений. Здесь закладываются азы и если у ребенка есть склонность к танцам, обычно это видно уже на первом этапе. Разумеется кружок хореографии в детском саду не ставит целью превратить детишек в

профессиональных танцоров - программа предполагает только обучить детей базовым движениям, объяснить понятие танцевальных позиций и обучить первичному пониманию сути танца.

Разумеется хореография для детей 4 лет еще не предполагает такие перспективы на ближайшее будущее, но приблизительно после семи лет детей из кружков активно привлекают на городские мероприятия. В данной используются следующие педагогические принципы:

- Наглядность;
- Доступность;
- Систематичность;
- Закрепление навыков;
- Сознательность.

Первостепенную роль на НОД по хореографии играет музыкальное сопровождение. Музыкальное произведение, используемые для сопровождения НОД очень разнообразны:

Все поставленные задачи программы успешно выполняются. Дети научились слушать музыку и в такт выполнять движения. Научились эмоционально выразить свои движения под различную музыку.

По рабочей программе обучалось 36 детей.

Вывод:

Рабочая программа преподавателя дополнительного образования по хореографии для детей от 3 до 7 лет за 2019 – 2020 учебный год выполнена полностью.

