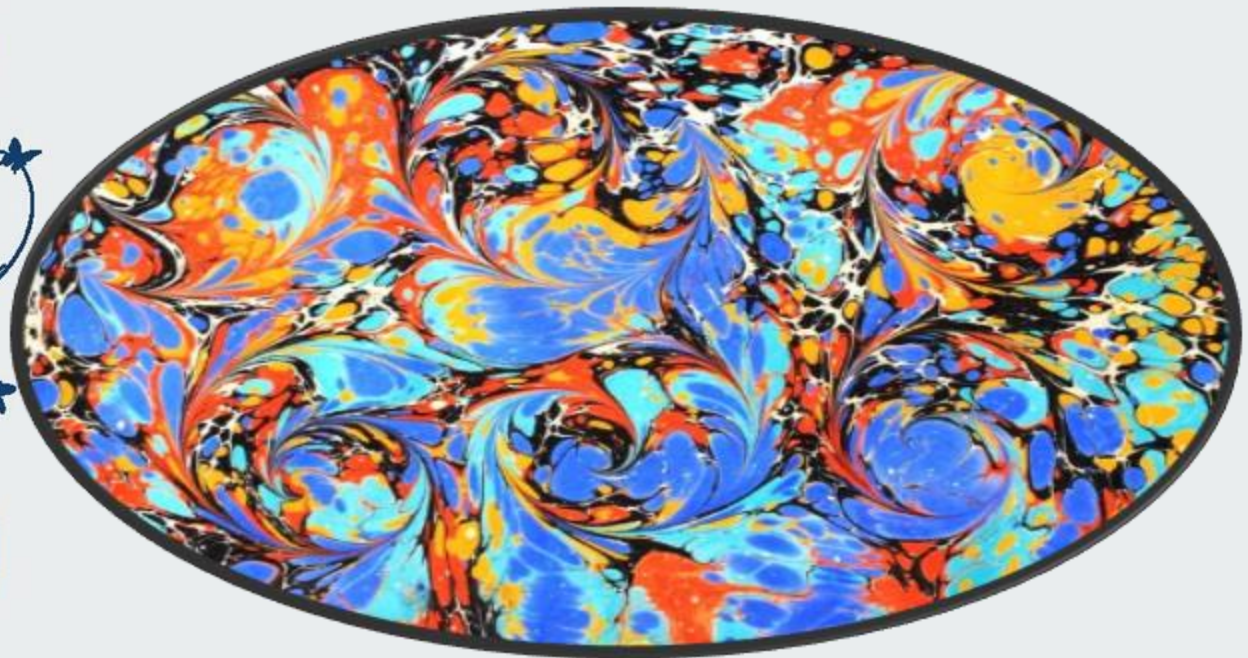


**«Танцующие краски»
или использование
нетрадиционной техники
рисования – «Эбру»
в работе с дошкольниками.**





Цель: Познакомить педагогов с нетрадиционной техникой рисования «Эбру».

Задачи: Показать педагогам основной способ рисования красками на воде - мраморирование, с элементами цветочного декора.

Упражнять в изготовлении творческих работ в технике «Эбру»







«Эбру» - это старейшее искусство рисования, удивительное волшебство фантазии на воде. Рисование на воде, такое древнее, что никто не знает, когда точно оно возникло, но мы точно знаем, что эта техника зародилась в Азии, получила развитие в Турции, а потом постепенно появилась в Европе.

В переводе «Эбру» - это «облачный», «волнообразный».

Эбру — это рисование, в основе которого лежат правильные, природные формы, а именно **круг**.



“Вилами по воде писано” – такая существует в русском языке пословица.

Означает что-то маловероятное, мимолетное и ускользающее.



Вилы – это старинное название кругов на воде.



*Эбру — это танец
красок, которые,
переплетаясь между
собой, создают
уникальные узоры.
Каждая картина
уникальна и
неповторима.*







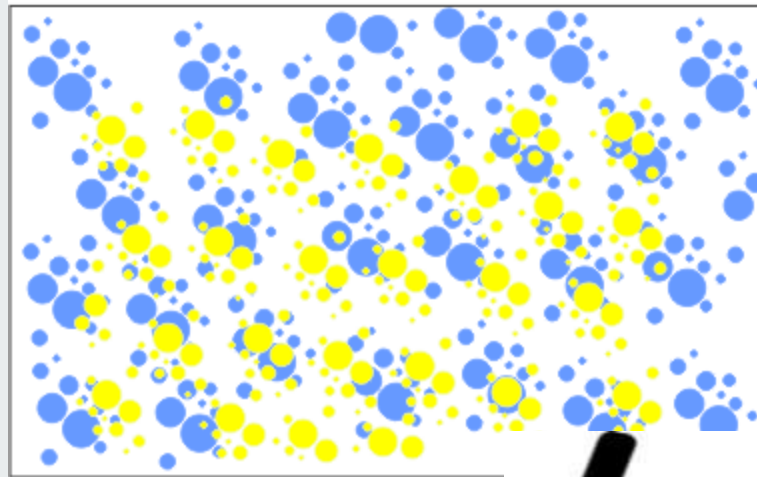
Работы детей



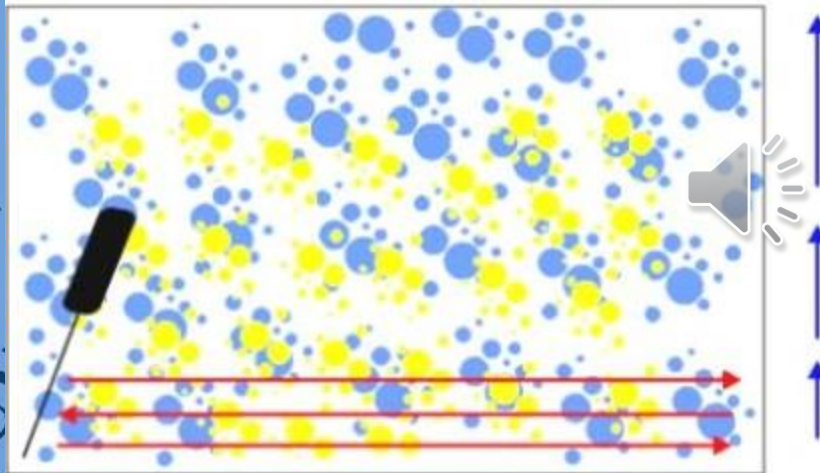
Этапы рисования:

1. Подготовка жидкости (Приготовить не густой клейстер из крахмала и воды и дать ему остыть, затем добавить в него немного канцелярского клея, все перемешать. Если на поверхности появились пузырьки положить на нее обычную газету на 15 – 30 секунд и убрать. Жидкость готова к применению. Как вы видите, жидкость уже подготовлена)
2. Подготовка красок (нужна гуашь, которую я разбавила водой до жидкого состояния)
3. Подготовка ИЗО материала (нам понадобятся: лотки для жидкости, кисти, палочки, краски, салфетки сухие и влажные, бумага (акварельная, палитры).
4. Рисование в этой технике (Берем лоток с подготовленной жидкостью и палочку, на кончик палочки набираем краску, и слегка касаемся поверхности воды (можем поставить несколько точек в зависимости от задуманного) или кистью делаем фон (набираем на кончик краску и стряхиваем ее тихонько на воду, постукивая кистью о палец левой руки на высоте 5-6 см от поверхности). Далее воплощаем задуманное (цветы, пейзаж, фон или еще что - то другое)
5. Перенос рисунка на бумагу (Берем лист бумаги, соответствующий размеру лотка, аккуратно кладем ее на поверхность и ждем несколько минут, края начнут подниматься. Берем за края бумаги и поднимаем ее.)
6. Даем рисунку высохнуть в течение суток. Если делали фон то можно продолжить работу, а если рисунок, то он готов. А сейчас предлагаю вам попробовать порисовать в этой технике.

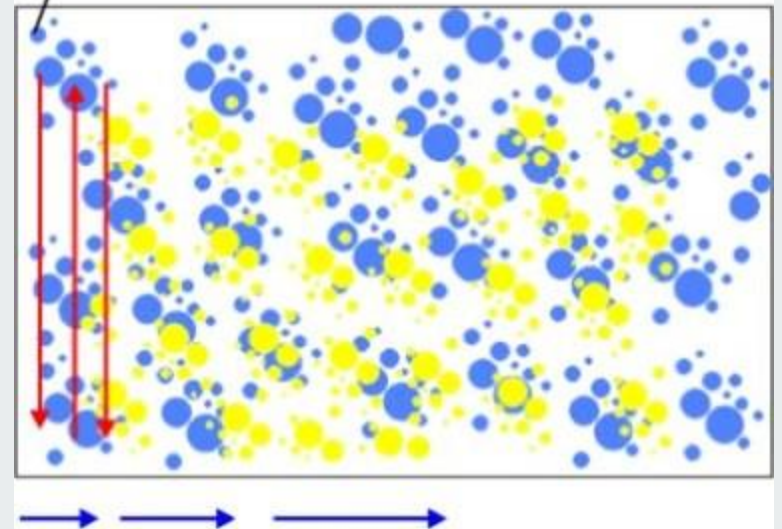
После нанесения
краски кисточкой



Работа шилом

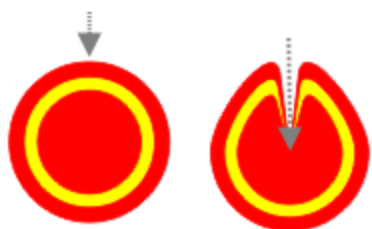


Работа шилом



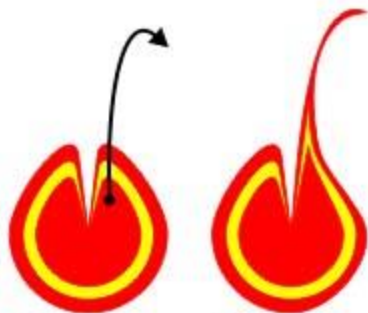


7



Движение Результат

8

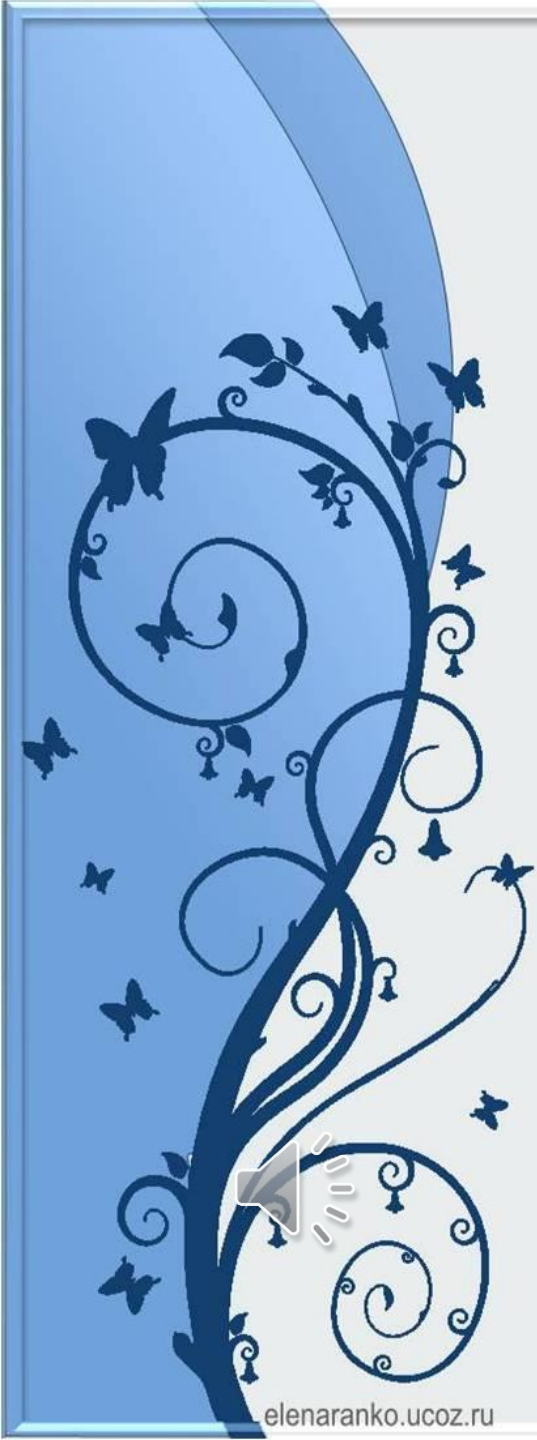


Движение Результат

9



Движение Результат







Спасибо

за

ВНИМАНИЕ!